التمارين النحوية في مرحلة التعليم المتوسط

دراسة تطبيقية لكتاب السنة الرابعة

Grammatical Eercises in Middle School Education: An Applied Study of the Fourth-year textbook

زينب مغازي

جامعة محمد خيضر بسكرة (الجزائر) ، zineb.meghazi@univ-biskra.dz

تاريخ الاستلام: 2025/07/31 تاريخ القبول: 2025/11/01 تاريخ النشر: 2025/11/01

الملخص:

يهدف هذا البحث إلى إبراز دور التمارين النحوية الواردة في كتاب السنة الرابعة من التعليم المتوسط في ترسيخ المعارف النحوية لدى المتعلمين، مع التركيز على تنوع هذه التمارين من حيث الشكل والمضمون. وقد تم الاعتماد على المنهج التحليلي في دراسة محتوى الكتاب، بهدف الوقوف على تنوعها ومدى إسهامها في دعم مكتسبات المتعلم القاعدية. وقد خلصت الدراسة إلى أن التمارين النحوية كانت فعالة، غير أنها تباينت صياغة ووظيفة.

الكلمات المفتاحية: التمارين النحوية- النحو الوظيفي- الكتاب المدرسي- المقاربة النصية- التقويم.

Abstract:

This study aims to explore the role of grammatical exercises featured in the fourth-year middle school textbook in reinforcing students grammatical knowledge. speciel attention is given to the variety of these exercises in terms of both form and pedagogical function. The research adopts an analytical approach to examine the content of the textbook, aiming to assess how effectively the exercises contribute to consolidation of learner's grammar acquisition. the findings suggest that wile grammatical exercises represent a valuable education tool .

Keywords: Functional Grammar-Grammatical Exercises-Textbooks-Evaluation-Text-based Appproach.

المؤلف المرسل: زينب مغازي، **الإيميل:** zineb.meghazi@univ-biskra.dz

1. مقدمة:

لطالما كانت القواعد النحوية محل اهتمام كبير في دراسة اللغة العربية، إذ تُعد القواعد أساسا لفهم بنية الجملة العربية ومعيارا لضبطها وأداة تُسهم في تطوير مهاراتها وتكوين عادات لغوية سليمة عند المتعلم، ولتحقيق ذلك كانت التمارين النحوية هي الوسيلة والأداة لقياس مدى اكتساب المتعلم هذا المفهوم النحوي، و قدرته على تحويله إلى مهارة عملية يوظفه في سياق اللغة. من هنا تنبع أهمية التمارين النحوية في العملية التعليمية، حيث تلعب دورا حيويا في تعزيز مهارات المتعلمين وتمكينهم من استخدام قواعد اللغة بشكل صحيح وسلس، وقد أولت الكتب المدرسية عناية بالغة بالتمارين النحوية وهذا ما تجلى في كتاب اللغة العربية للسنة الرابعة متوسط، وقع الاختيار عليه كونه آخر محطة من التعليم المتوسط، وتعد سنة جامعة وشاملة لما تعلمه التلميذ خلال السنوات الثلاث الماضية، إلا أن المتتبع للمشهد التعليمي يلمس عجزا عند المتعلمين في توظيف قواعد النحو كتابة أو كلاما. وتُعزى هذه المشكلة جزئيا إلى محدودية التنوع في التمارين المقدمة أو عدم ارتباطها بالواقع اللغوي للطلاب، أو إلى طُرق تدريس النحو أساسا، لذا تبرز الحاجة إلى دراسة نقدية لتحليل هذه التمارين، وتحديد مدى مساهمتها في تنمية مهارات المتعلم، ومنه نطرح الإشكالية التالية:

هل التمارين النحوية الموجودة في الكتاب المدرسي كافية كمّا ونوعا لتمكين المتعلم من فهم المحتوى النحوي وتوظيفه توظيفا صحيحا؟

سنحاول الإجابة عن هذا السؤال بعرض موجز للتمارين النحوية من كتاب السنة الرابعة متوسط تمت دراستها من نواحي ثلاثة: من ناحية العدد، من ناحية المحتوى ومن ناحية النوع، لكن قبل التفصيل في الدراسة لابد من الإشارة إلى الخلفية النظرية للتمارين النحوية وعرض لماهيتها وأنواعها

2. ماهية التمرين:

1.2 تعريف التمرين لغة:

جذره اللغوي (مَرَنَ) وقد عرّفه ابن منظور بقوله: (مرن يمرن مرانة ومرونة: وهو لين في صلابة ومرّنته : ألنته وصلّبته. ومرن الشيء يمرن مرونا إذا استمر، والتمرين التّليين) (منظور، صفحة 403) . وقد جاء نفس التعريف في معجم العين (مرن الشيء يمرن

مرونة إذا استمر، وهو لين في صلابة. ومرنت يده على العمل: صلبت واستمرت) (الفراهيدي، 2003، صفحة 136).أو هو (مرن الشيء يمرن مرونا إذا لان، ومرن على الشيء يمرن مرونا ومرانة تعوّده واستمر عليه) (الجواهري، 1979، صفحة 2202). نلاحظ اتفاقا واضحا في المفهوم اللغوي للتمرين والذي جاء بمعنى التعود والاستمرار والمداومة.

2.2 تعريف التمرين اصطلاحا:

من يُجيل بصره في تراثنا القديم يلمح إشارات وعبارات تدل على اهتمام كبار النحاة والعلماء بالتمرين واعتباره أداة لترسيخ الملكة اللغوية للمتعلم، فهم يعتبرون أن (اللسان عضو إذا مرنته مرن، وإذا أهملته صار كاليد التي تثخنها بالممارسة، والبدن الذي تقويه برفع الحجر وما أشبهه) (المبرد، 1997، صفحة 2046) ، ما يعني أن المرء إذا عوّد لسانه على لغة معينة وداوم على ذلك سيعتاد اللسان عليها، أما إذا انقطع عن استعمالها صارت ثقيلة ووجب التمرن على هذه اللغة. وهنا إشارة واضحة إلى ضرورة الاستمرارية للنجاح، وهنا يذهب الجاحظ لتأكيد نفس الفكرة بقوله: (وأيُّ جارحة منعتها من الحركة ولم تمرنها على الأعمال، أصابها من التعقيد على حسب ذلك المنع) (الجاحظ، 1998، صفحة 101) ، فالأساس من تعليم اللغة هو الدربة والمران المتواصل ؛لأن(الملكات لا تحصل إلا بتكرار الأفعال) (خلدون، 2004، صفحة 387) والملكة اللسانية (تحصل بممارسة كلام العرب وتكرره على السمع والتقطن لخواص تركيبه) (خلدون، 2004، صفحة 731) . وهذه دعوة واضحة وصريحة لضرورة الاعتماد على التمرين في تثبيت المهارات وتنمية الملكات، فلاكتفاء بالجانب المجرد للغة لا يخلق متعلما متكنا حتى ولو كان يحفظ من القواعد الشيء الكثير؛(لأن العمل الاكتسابي للغة كله تمرين ورياضة متواصلة، كلما توقفت توقف معها النمو اللغوي، وصارت الملكة فيها شيئا فشيئا إلى الزوال، حتى ولو كان صاحب الملكة يحفظ قواعد اللغة كلها. ((الصالح، 1974، صفحة 70)) وقد وردت تعريفات كثيرة للتمرين فهناك من يرى أنه (فرض أو واجب شفاهي أو كتابي يُقدّم للتلاميذ كتطبيق للدروس المقدمة سلفا) (صاري، 1990، صفحة 65) ، في حين يرى بعض الباحثين أن التمرين هو (نشاط منظم وقائم على منهجية محددة يهدف إلى استيعاب المتعلم واستعماله الوظيفي للعناصر اللغوية التي شُرحت له من قبل) (صاري، 1990، صفحة 79). يعني أن التمرين

هو أداة أساسية لقياس مستوى التحصيل المعرفي للتلميذ، فهو(الوسيلة التعليمية الجوهرية في ترقية امتلاك العادات اللغوية لدى المتعلم، مما يجعله قادرا على الممارسة والأداء في كل الظروف المحيطة بالعملية التعليمية) (صاري، 1990، صفحة 81) ، ومنه نستنتج أن التمرين نشاط يلي عرض المادة اللغوية مباشرة هدفه تثبيت المعارف وتحسين مهارات المتعلم، وعليه فقد كان التمرين محط اهتمام الباحثين في الميدان اللساني والتربوي، ليكون وسيلة ناجعة لقياس كفاءة التلميذ وقدرته على التكيف مع كل مشكلة.

3.شروط التمرين:

نظرا لأهمية التمرين وضع العلماء معايير محددة ليكون ناجحا محققا للأهداف البيداغوجية وهي (حسان، 2014، صفحة 149)

- أن يكون التمرين واضحا في شكله ومحتواه، وأن يكون تركيبه اللغوي مألوفا لدى المتعلم الذي يسهل إدراك محتواه، والاستئناس به مما ييسر له السبيل في استيعاب مغزاه، واستجابة التلميذ في هذه الحالة تكون إيجابية.
- الاهتمام أكثر بترتيب عناصر التمرين اللغوي، إذ يقدم المعلم العناصر اللغوية الجديدة والتي يُراد ترسيخها، ويحرص المعلم على القيام بالمقابلة الدائمة بين العناصر اللغوية الأصلية والعناصر اللغوية الفرعية.
- كل حصة من حصص التمارين اللغوية تكون مخصصة لترسيخ بنية واحدة فهي مركز اهتمام لدى المعلم والمتعلم فليس من الممكن تجاوزها؛ لأن ذلك سيؤدي إلى الاضطراب والخلط في إدراك البنى المتقاربة.
- التنويع في التمارين اللغوية مثل: التحويل، الزيادة، والحذف وغيرها من الأنواع المتعددة.

4. أنواع التمارين النحوية:

1.4 التمارين التقليدية العربية:

ويطلق عليها مصطلح التمارين التحليلية التركيبية وتنقسم إلى قسمين هما(تمارين النموذجية Reemploi) وتهدف إلى إعادة توظيف عنصر من عناصر لغوية واردة في الأمثلة أو النص الخطابي المنطوق أو المكتوب، والتمارين التطبيقية Exploitation والتي تستعمل للترسيخ والاختبار) (صاري، 1990) وقد تتمظهر هذه التمارين بأشكال مختلفة مثل:

الاستخراج ،الإعراب ،التحويل ،ملء الفراغ ،السؤال والجواب وغيرها . وتعتبر من التمارين المعمول بيها في المناهج المدرسية فهي تعتمد على هذا النوع من التمارين بكثرة.

2.4 التمارين البنيوية Les exercices structuraux:

ظهر هذا النوع من التمارين بداية الستينات وقد أطلق عليه الكثير من التسميات منها (تمارين التصرف العفوي، التمارين المختبرية، التمارين الهيكلية، تدريبات الأنماط) (صاري، 1990، صفحة 7) وغيرها من التسميات التي لا تعدو أن تكون اختلافا شكليا لا غير، فرغم التباين المصطلحي إلا أن الباحثين يتفقون ويجمعون على أن التمرين البنيوي هو (تدريس يهدف إلى اكساب بنية لغوية واحدة عن طريق الاستعمال المنظم لها في سلسلة الجمل قياسا على المنوال المقدم للحكاية في مقدمة كل تمرين، ويتطلب إجراء هذه التدريبات مساهمة المتعلم الايجابية –بتوجيه من المعلم–) (صاري، 1990، صفحة 81). وللتمارين البنيوية أنواع كثيرة اختلف الباحثون حول تصنيفها، فمنهم من قسمها إلى أحد عشر نوعا بينما ذهب الآخر إلى تحديد سبعة أنواع إلا أن التصنيف الأشهر يعود لجونوفياف دولاتر Geneviève Delattreوهو المعمول بيه حاليا ويأتي على النحو التالي (شتوح، 2010، صفحة 60) تمارين التكرار – تمارين الاستبدال– تمارين التحويل– تمارين التركيب– تمارين الزيادة–تمارين الحوار الموجه–تمارين التكلمة.

وقد لاقت التمارين البنيوية الكثير من النقد باعتبارها تهتم بالجانب الآلي للغة وتتقيد بدراسة البنية معزولة عن المتعلم لذا ظهر نوع آخر من التمارين تهتم بما أهملته سابقتها ألا وهي التمارين التواصلية.

3.4 التمارين التواصلية:

يطلق عليها أيضا بالتمارين التبليغية، تهتم أساسا بالملكة التواصلية للمتعلم لا الملكة اللغوية عكس التمارين البنيوية، ويعرفها محمد صاري على أنها (تمارين تساعد المتعلم على اكتساب التلقائية في التعبير حول المقامات والأحوال الخطابية اليومية المختلفة من وصف وتقرير) (صاري، 1990، صفحة 121) ، فهي تتيح للمتعلم القدرة على التعبير بشكل طبيعي في مختلف المقامات دون التركيز على الملكة اللغوية فقط بل تركز على الجانب التواصلي للغة – وهذا هو جوهر اللغة–، وتنقسم هذه التمارين إلى قسمين هما (صاري، 1990، صفحة 126):تدريبات التعبير الموجه، وتدريبات التعبير الحر.

وهي عبارة عن تمارين تقوم أساسا على الحوار والسؤال والجواب، لكن رغم أهميتها في تعليم اللغة إلا أننا لم نلحظ تواجدها بكثرة في المقررات الدراسية خاصة مرحلة المتوسط.

5. الجانب النظري للدراسة

1.5 التمارين النحوية من حيث العدد:

يتوزع محتوى الكتاب على ثماني وحدات تعليمية، تتضمن كل وحدة ثلاثة دروس نحوية ويشمل كل درس مجموعة من التمارين التي قمنا بإحصائها وفق الجدول التالي:

الجدول 1: جدول يوضح عدد التمارين النحوية في كتاب رابعة متوسط

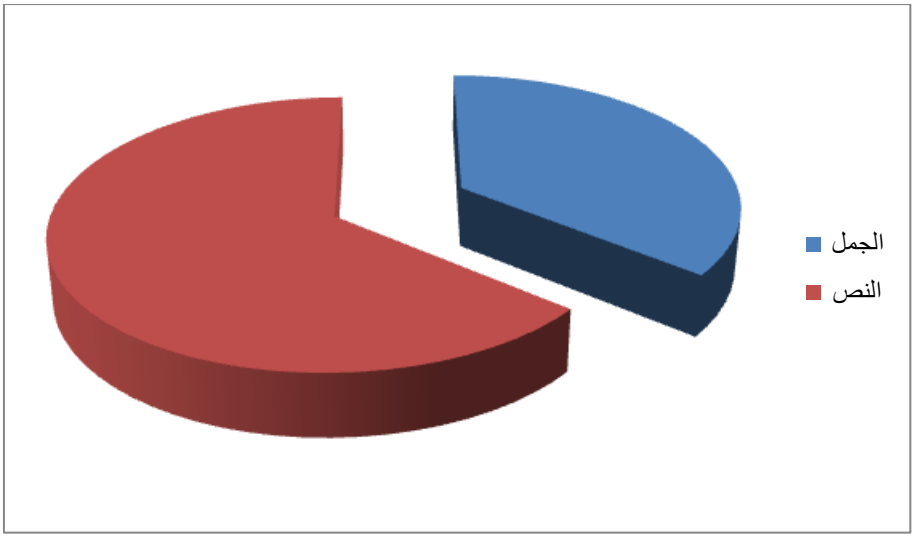
المقاطع التعليمية	عدد التمارين النحوية
قضايا اجتماعية	9
الإعلام والمجتمع	7
التضامن الإنساني	8
شعوب العالم	9
العلم والتقدم التكنولوجي	9
التلوث البيئي	9
الصناعات التقليدية	9
الهجرة الداخلية والخارجية	7
المجموع	67

نرى من خلال حصاد هذه التمارين النحوية والتي بلغت 67 تمرينا، أن عددها قليل خاصة وأن المتعلمين مقبلون على شهادة التعليم المتوسط، وكثرة التدريب على المفاهيم النحوية

يساعد في ترسيخ المعارف، أما من ناحية توزيعها على البرنامج الدراسي، فنلاحظ أنها موزعة بطريقة متساوية ومتقاربة نوعا ما.

2.5 التمارين النحوية من حيث المحتوى:

ظهرت التمارين النحوية في كتاب الرابعة متوسط على شكلين اثنين، إما جملة أو نصا، وهذا راجع إلى خصوصية متعلم هذه المرحلة التي تُركز على جانب الوظيفي أكثر، فقد ظهرت التمارين النحوية في شكل جمل بنسبة 64 المائة؛ أي بعدد 43 تمرينا فكانت هي الأغلبية، ثم تأتي التمارين على شكل نصوص في المرتبة الثانية بنسبة 35بالمائة، وبلغ عددها 24 تمرينا، هذا ما يوضحه الجدول التالي:



جدول يوضح تنوع التمارين النحوية حسب المحتوى

3.5 التمارين النحوية من حيث النوع:

لقد عُرضت التمارين النحوية على ثلاثة مراحل متكاملة، كان الهدف منها ترسيخ المفاهيم النحوية عند المتعلم بشكل متسلسل كما هو موضح في الصورة التالية (وآخرون، 2019، صفحة 38):

أطبّق

- أستخرج مِنَ الجمل مستثنًى وأبيّن أداتَهُ وأعربه وأستخرج المستثنى منه.

انتشرت في عصرنا كلّ وسائل الاتّصال إلّا التّلغراف. يستعمل الشّباب وسائل الإعلام غير الجرائد، يجب التثبّت من أغلب المؤلّفات الرّقميّة سوى المجلّات العلميّة فإنّ معلوماتها معتمدة.

- أنشئُ جملا عن علاقة الناس مع وسائل التواصل الاجتماعي مستعملا أسلوب الاستثناء.
- أكتب نصا تفسيريا حول سلبيات الإدمان على وسائل التواصل الافتراضية على حساب العلاقات العائلية، موظّفا تعلماتي في المقطع.

فالتمرين الأول نختبر فيه إمكانية المتعلم من استكشاف المفهوم النحوي وقدرته على تمييزه داخل النص، أما التمرين الثاني فنكلّفه بتوظيف القاعدة النحوية في سياق مستقل كجمل منفصلة، ثم يُطلب منه إنشاء فقرة أو نص حول موضوع مرتبط بالمقطع التعليمي يُوظف فيه معارفه النحوية والمعجمية وكل ما تعلّمه في المقطع، الهدف منها إدماج مكتسباته وتوظيفها توظيفا سليما صحيحا؛ لأن القواعد النحوية ماهي إلا جزء من نظام اللغة. إذا فالمبدأ الذي يقوم عليه التقويم في الكتاب المدرسي هو مبدأ التدرج ؛ أي اختبار التلميذ في المادة العلمية بشكل جزئي، كي يُتيح للمعلم الوقوف على مواطن الضعف عند المتعلم ويعالجها فورا. وفيما يلي إحصاء وتحليل لأنواع التمارين النحوية في كتاب الرابعة متوسط:

1.3.5 تمارين ملء الفراغ:

قد بلغت نسبتها 2% بمعدل تمرين واحد فقط، وهي أسهل أنواع التمارين بحيث يقوم المتعلم بملء الفراغ بالإجابة الصحيحة والتي قد تكون إما حرفا أو كلمة أو جملة مثل (وآخرون، 2019، صفحة 78):

- ضع جملةً نعتيّةً في كلّ فراغ ممّا يأتي.

الجزائريون شعب... – شعوب أمريكا اللاتينية ثوّارٌ... – للفلسطينيين مقاومةٌ... – للعرب تاريخٌ...

2.3.5 تمارين التركيب: جاءت بنسبة بلغت 19%، تقوم أساسا على منح المتعلم فرصة توظيف معارفه حسب صيغ محددة، يأتي سؤالها غالبا بـ: حدد، كون، اكتب وصغ على النحو التالي. وهذا نموذج من الكتاب المدرسي عن أحد تمارين التركيب (وآخرون، 2019، صفحة 98):

- كوّن جملتين في كلّ منهما الخبر جملة فعلية.

3.3.5 تمارين الاستخراج:

جاءت بنسبة 25% وهي أن يقوم المتعلم بتحديد واستخراج عنصر نحوي في الجملة أو النص، وغالبا ما تكون صيغة السؤال مزيجا بين الاستخراج والإعراب مثل (وآخرون، 2019، صفحة 12):

أطبّق

• أَسْتَخْرِجُ مِنَ الجُمل الآتية المعطوفَ والمعطوفَ عليه وحرف العطف ثمّ أعربُ المعطوفَ.

- لم تسمع زوجها الّذي ناداها مرّتين أو ثلاثا من داخل الغرفة - أدّى تهوّر إبراهيم بسبب الخمر إلى ذهاب زوجته ثمّ طلاقها منه - لم يكن سلوك زوج زهرة سويّا بل مضطربا لتأثّره بالخمر.

أو بين الاستخراج والتصنيف والإعراب مثل (وآخرون، 2019، صفحة 24):

أطبّق

• استخرج من الجمل الآتية البدل والمبدل منه مبيّنا نوع البدل وإعرابه :

1 - هـؤلاء الفقـراء وصمـة عـار عـلى جبـين الأغنيـاء البخـلاء 2 - عـلى المجتمـع أن يحافـظ عـلى الفقـراء كرامتهـم 3 - تـبرّع المحسـنُ الجـوادُ عـلى جمعيّـة خيريـة بمالـه نصفـه 4 - تـربّى المجتمـع الجزائـري عـلى التكافـل الاجتماعـيّ و حمـى فقـراءه معظمهـم في أعصـب فـترات تاريخـه

4.3.5 تمارين التحويل:

يعني أن يحول المتعلم الجملة إلى شكل آخر ويُغيّر في عناصرها اللغوية، وقد كانت نسبة هذه التمارين تُقدّر بـ 11% مثل (وآخرون، 2019، صفحة 32):

أطبّق

• أحوّلُ الأعداد المكتوبة بالأرقام إلى أعداد مكتوبة بالحروف و أغيّر ما يجب تغييره.

يبيع الورّاق 1500 (جريدة) في اليوم – زار مؤسّستنا 15 (صحفيّ). قُتل في الحروب هذا العام 71 (مراسل ومصوّر صحفيّ) – تنتج مطبعة 10 (جريدة) – تخرّج من المعهد 111 (طالب صحفيّ) و212 (طالبة صحفيّة).

5.3.5 الإعراب:

وهي من التمارين الواضحة بحيث يأتي على شكل أعرب ما يلي أو أعرب ما تحته خط، وقد بلغت نسبتها بـ 7%، وقد ظهرت مدمجة مع تمارين الاستخراج والتمييز إلا مرة واحدة جاءت بشكل منفرد مثل (وآخرون، 2019، صفحة 52):

• أعرب ما تحته خط :

ساعَدَ أطبّاءُ جزائريّون إخوانهم أثناء العدوان الأمريكيّ على بغدادَ وعدوان الاحتلال الإسرائيليّ على غزّة.

وهذا مثال عن ورود الإعراب مدمجا مع تمرين الاستخراج (وآخرون، 2019، صفحة 24)

أطبّق

• استخرج من الجمل الآتية البدل والمبدل منه مبيّنا نوع البدل وإعرابه :

1 - هؤلاء الفقراء وصمة عار على جبين الأغنياء البخلاء 2 - على المجتمع أن يحافظ على الفقراء كرامتهم

3 - تبرّع المحسنُ الجوادُ على جمعيّة خيرية بماله نصفه 4 - تربّى المجتمع الجزائري على التكافل الاجتماعيّ و حمى فقراءه معظمهم في أعصب فترات تاريخه

6.3.5 تمارين ضبط الشكل:

تقدر نسبتها بـ 2% كان وجودها في الكتاب المدرسي محتشما، ولم يُطرح كتمرين مستقل بل اقترن بتمرين التحويل مثل (وآخرون، 2019، صفحة 32):

أطبّق

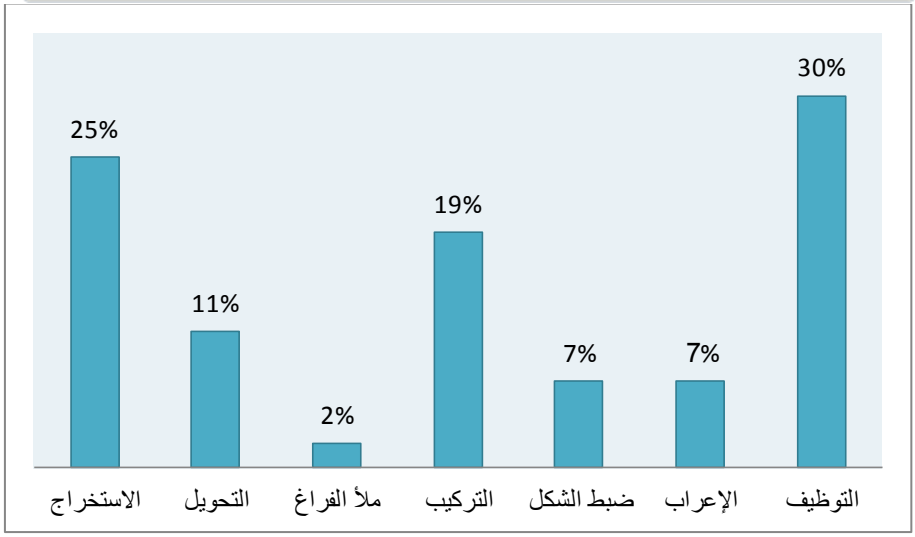
• أحوّلُ الأعداد المكتوبة بالأرقام إلى أعداد مكتوبة بالحروف و أغيّر ما يجب تغييره.

يبيع الورّاق 1500 (جريدة) في اليوم – زار مؤسّستنا 15 (صحفيّ). قُتل في الحروب هذا العام 71 (مراسل ومصوّر صحفيّ) – تنتج مطبعة 10 (جريدة) – تخرّج من المعهد 111 (طالب صحفيّ) و212 (طالبة صحفيّة).

7.3.5 تمارين التوظيف:

وفيها يوظف المتعلم المفهوم النحوي في سياق من إنتاجه، إذ يربط هذا النوع من التمارين القاعدة النحوية بالإنتاج الكتابي، وقد كانت متواجدة بنسبة 30 %مثل (وآخرون، 2019، صفحة 44):

• أوظّف مواردي المعجميّة واللّغويّة وأكتب نصّا توجيهيّا حول ضرورة الاهتمام بمطالعة الصّحف والمجلات.



جدول يوضح النسب المئوية لأنواع التمارين النحوية في كتاب الرابعة متوسط.

7. خاتمة:

بعد هذه الدراسة التحليلية للتمارين النحوية في كتاب اللغة العربية للسنة الرابعة متوسط تمكنا من تسجيل ملاحظات هي:

- أن التمارين النحوية وسيلة فعّالة لتقويم المتعلم، اتّفق على أهميتها وفعاليتها علماء قدامى ومحدثون.
- أن عرض التمارين كان قائما على مبدأ التدرج؛ كي يتمكن المعلم من التعرف على النقص الموجود عند المتعلم، ويعالجه.
- أن عدد التمارين النحوية مقبول نوعا ما، لكن كان من الأحسن الإكثار منها وإعطاءها مساحة أكبر في الدرس؛ لأن التعليم بالتدريب يساعد في ترسيخ المعلومات والتمرن عليها أكثر.
- نلاحظ عدم اعتماد التمارين البنيوية بكثرة في المرحلة المتوسطة، فوجودها كان ضئيلا جدا إن لم نقل منعدما مقارنة بغيرها من الأنواع.

- غياب التنويع في التمارين حيث سيطرت التمارين التقليدية على البنيوية والتواصلية.
- أن شكل التمارين النحوية كان عبارة عن جمل منفصلة، ولم يتم الاعتماد على النصوص إلا بنسبة قليلة جدا، وهذا ما يؤثر على مبدأ المقاربة النصية التي نص عليها المنهاج؛ لأن الاعتماد على مفهوم الجملة لازال قائما. فلا بد من تطبيق المقاربة النصية أكثر.

8. قائمة المراجع:

ابن خلدون، المقدمة، تحقيق: عبد الله محمد الدرويش، ج2، ط1، دار البلخي، دمشق، 1425هـ، 2004م.

ابن عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، البيان والتبيين، تحقي: عبد السلام هارون، ج1، ط7، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1418هـ،1998م.

ابن منظور، لسان العرب، مج 13، باب النون، دار صادر، بيروت لبنان.

أبي العباس محمد بن يزيد المبرد، الكامل في اللغة والأدب، ج1، ط3، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر،1417، 1997.

أحمد حسان، دراسات في اللسانيات التطبيقية حقل تعليمية اللغات. ط:2. ديوان المطبوعات الجامعية، 2014، الجزائر.

اسماعيل بن حماد الجواهري، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق

أحمد عبد الغفور عطار، ج6، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، ط2، 1339، 1979م.

الخليل بن أحمد الفراهيدي، معجم العين، تحقيق عبد الحميد هنداوي، ج4،الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1،1442، 2003م.

حسين شلفون وآخرون، اللغة العربية السنة الرابعة متوسط، ط1. منشورات الشهاب، باب الواد، الجزائر،2019.

زهور شتوح، تعليمية التمارن اللغوية في كتاب اللغة العربية للسنة الرابعة متوسط، رسالة ماجستير، جامعة باتنة، 2010م .

محمد صاري، التمارين اللغوية دراسة تحليلية نقدية، رسالة ماجستير، جامعة عنابة،1411هـ، 1990م.

عبد الرحمن حاج صالح، أثر اللسانيات في النهوض بمستوى اللغة العربية، مجلة اللسانيات، العدد1973،4.